

DOCENTE: CELENE GALLEGO CASTRILLÓN-- JOSÉ ANCIZAR BEDOYA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO. SABATINO - NOCTURNO 2021	
CICLO: CLEI V	GRUPOS: 1, 2, 3	PERIODO: 01	CLASES: SEMANA 4
NÚMERO DE SESIONES 01	FECHA DE INICIO: 15 FEBRERO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 DE FEBRERO	

PROPÓSITO

Al terminar la guía, el estudiante estará en capacidad de superar algunas dificultades académicas presentadas en el semestre anterior, por causa de la pandemia, mediante procesos de nivelación.

ACTIVIDAD 1 PREPARÁNDOME PARA DESPEGAR EN FORMA CON MI PROYECTO DE VIDA Y MI AÑO ESCOLAR

NIVELACIÓN 3

REPASANDO CONOCIMIENTOS

LAS FORMAS DE VIOLENCIA



Ilustración 1. Tipos de violencia digital

las formas de violencia están presentes en los diferentes conflictos del país, la sociedad, la escuela, el hogar.

1. Define con tus palabras el concepto de violencia
2. Observa el esquema y argumenta el peligro que representan la redes sociales y los medios informáticos, cuando no se hace buen uso de ellos.

EL TRIANGULO DE LA VIOLENCIA

Violencia Directa, es visible se concreta con comportamiento agresivo en contra de la integridad física o psicológica de otra persona.

Violencia Estructural, (la peor de las tres), no permite la satisfacción de las necesidades. Se concreta en la negación de los derechos y atenta contra el bienestar

Violencia Cultural, se concreta en actitudes del poco razonamiento educativo ante ciertos eventos de la historia. (Discriminación, Simbolismos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.) (tomado de La violencia: cultural, estructural y directa1 Johan Galtung)

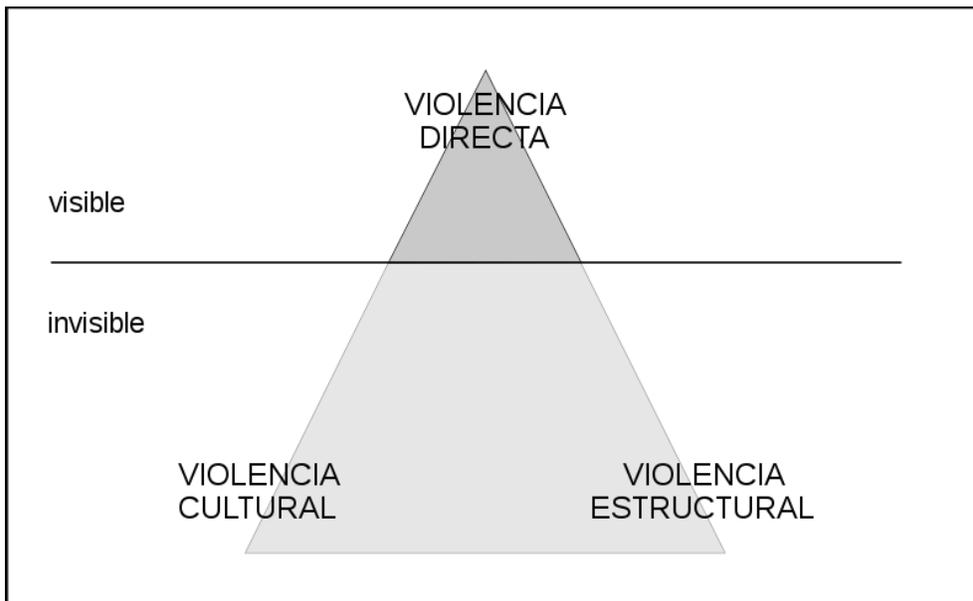


Ilustración 2. Johan Galtung

1. Explica desde la estructura del cuadro sobre la violencia de Johan Galtung:
 - ¿Qué se entiende por violencia directa?. Dar un ejemplo
 - ¿Qué se entiende por violencia cultural? Dar un ejemplo
 - ¿Qué se entiende por violencia estructural? Dar un ejemplo

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA

TIPS PARA AFRONTAR MOMENTOS DE VIOLENCIA Y CONFLICTO

- Olvídate de Ganar o de Estar en lo Cierto
- No Busques Una Persona a Quien Culpar: Busca la Causa
- Descubre Tus Emociones Antes de la Reunión
- Colabora Con la Otra Parte Para Manejar el Conflicto
- Mantén la Conversación Orientada Hacia el Objetivo
- Reunirse Cara a Cara
- Encuentra Una Oportunidad Para Admitir que te Equivocaste, o Señalar lo Que Podrías Haber Hecho Mejor
- Nunca le Digas a Alguien lo Que Dijeron, Cómo se Sintieron o Qué Hicieron
- Concéntrate en el Comportamiento, No en la Personalidad
- Comunica Los Comentarios y Aplica lo Aprendido la Próxima Vez
- Crea Espacio Para Conversar y Ten Canales Abiertos Para Abordar el Conflicto

Tomado de Escuela Empresarial.

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Lee y responde las siguientes preguntas, para ello elige solo una opción de respuesta:

1. Son características de la violencia cultural, EXCEPTO:
 - A. Hacer legítimas acciones que atentan contra la integridad
 - B. Acciones negativas justificadas
 - C. Discursos sociales aceptados (ideologías)
 - D. Negación de las necesidades
- 2) De los siguientes encabezados de noticias nacionales ¿Cuál hace referencia a la violencia estructural?
 - A. *Mujeres transgéneros fueron golpeadas brutalmente en Fontibón.* Una cámara de seguridad grabó el momento en el que 4 hombres ingresan a un salón de belleza y propinan una fuerte paliza a 3 mujeres trans. (Revista Semana)
 - B. *Abogado que increpó a meseros por hablar en español se disculpó.* El hombre protagonizó un video en el que ataca a los meseros de un restaurante en Nueva York. (Periódico el Tiempo)
 - C. *Hambre y sed en La Guajira.* Es un departamento que ha sido olvidado por el Gobierno Nacional y sus entidades administrativas. (Periódico el Tiempo)

D. *Los delitos de la dictadura, 50 años después*. En 1969, la dictadura franquista reprimió con dureza la protesta en la Universidad de Madrid por el asesinato de Enrique Ruano. Hubo apaleamientos, torturas, maltratos, detenciones y expulsiones. (Diario el País)

3) El Centro Nacional de Memoria Histórica es una organización pensada para las víctimas del conflicto armado en Colombia. Dicha organización ha realizado una serie de investigaciones en torno a esta problemática nacional, de las cuales ha definido una serie de categorías que definen la base y orientación del conflicto, entre ellas la ausencia de garantías para la participación política, la cual ha generado que:

- a. Diferentes grupos armados entren en confrontación debido a la disputa territorial
- b. Grupos alternativos en la política no gocen de espacios amplios de la participación y hayan sido asesinados por diferentes grupos armados
- c. Los diferentes partidos políticos creen grupos armados para defender sus ideologías de manera más pacífica
- d. El Estado apoye masivamente los diferentes grupos ideológicos que surgen en los distintos territorios.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

Plan de estudios Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Económicas, ética y Religión; I. E. Héctor Abad Gómez

<https://www.efdeportes.com/efd151/unidad-didactica-me-muevo-en-el-espacio-y-en-el-tiempo.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Tri%C3%A1ngulo_de_la_violencia

<https://eepja.jimdofree.com/sandra-cardales-componente-social/>

<https://thedigitalprojectmanager.com/es/12-tecnicas-resolucion-conflictos-trabajo/>

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Tipos de violencia digital	1
Ilustración 2. Johan Galtung	2